

النبراس

١٩ ربيع الأول سنة ١٣٢٨ — الموافق ٢٨ آذار من سنة ١٩١٠

الاجتماع والعمران

حياة الامر وموتها

او

النضاض والنظاف والنخاذل والنواكل

للامم كما للافراد حياتان : حياة مادية وحياة معنوية ، ونعني بالاولى ان يعيش الفرد او الامة كما يعيش كل ذي روح متمتعاً بما تصل اليه يده او يقع عليه نظره او تشتهيه نفسه من مواد هذه الحياة البيهيمية . ونعني بالثانية ان يحى الفرد او الامة حياة هنيئة ، ويعيش عيشة راضية ، غير خائف امراً ، ولا هائب ذعراً ، يبيت في سربه آمناً ، ويغدو في عمله مطمئناً ، يخدم امته ووطنه ، كما يخدم نفسه واهله ، ويسعى مع قومه وامته وشعبه نحو ما يفيد المجموع ، والك ان نسمي هذه الحياة حياة الروح ، وان تسمي الاولى حياة الجسد ، وشتان ما بين الحياتين

ورب معترض فياسرف او متصوف يقول : ان حياة الروح هي على غير

النحو الذي فسرتة ، لان حياة الروح هي ان يتجرد المرء عن هذا العالم المحسوس ، ويطلق نفسه العنان ، فيجول في ميادين العالم اللانهائي ، ويتغذى بما يدره عليها من لبن الحقائق ، وما يهمله من غيوث المعارف — فنقول : ان ما قلناه غير خارج عن هذا ، بل هو مقدمة من مقدماته ، ووسيلة من وسائله ، اذ لا يصل الانسان الى ما يطلبون الا بعد العناء الشديد . واقله ان يعود الانسان نفسه على ترك انانيته ومنافعه الخاصة ، ويهذبها بخدمة امته ، ويروضها على مد يد المعونة لاخيه في الوطن والانسانية ، لتكون مع اخواتها متضامنة متكافلة ليتحقق معنى الاجتماع الذي لم يخلق الله الخلق الا لاجله — وهذا معنى قول فلاسفة الاجتماع والعمران : « الانسان مدني بالطبع »

خلق الانسان ضعيفاً لا حول له ولا قوة ، فلا يستطيع عملاً ، ولا يقدر على شيء حتى على مقومات حياته وما يدفع به عادي الحر والقر ، فارشده خالقه الى الاسعانة باخيه ليتمكن من ايجاد ما يريد ايجاده ، فسار في هذه السبيل ، واسترشد بذلك الدليل . وقد عرف هذا التضامن الحيوانات العجم ، فهم والناس في هذا الامر سواء ، بل ان منها من فاق الناس في قدر هذه المسألة قدرها ، فهي تعمل مجتمعة متكافلة ، لا يلويها انانية ، ولا يصدف بها عن ذلك غرور بالنفس

جميع الكائنات هي صحف للانسان يجب ان يدرسها بانعام نظر وامعان فكر ، فليس فيها الا ما يستحق الدرس ويجدر بالبحث والتدقيق ، ولكن الانسان في غفلة عن كل هذا ، فهو لا يشتغل الا بما يكسبه لذة عتيدة ، ولا يعبأ الا بما يفيد فائدة حاضرة سهلة التناول ، لانه موع بما يقع تحت الحس ، ومعرض عما لا يناله الا بجهد الفكر واعمال الروية ، مع ان لذة العقل لا تفوقها لذة ، ولا

يستعلي عليها نشوة ، ولكن المرء متى تعود التحول والكسل رضي باسهل اللذات واقربها ولو كانت عاقبتها الجسران المبين ، ونفر من لذة يتقاضاه لاجلها تعب ونصب ولو أعقبت خيراً كثيراً ، وولدت ربماً عثلياً ، فهو لذلك ترك التضامن والتكافل والسعي لمنفعة المجموع ، وان كان يعتقد انه يعود عليه نفع ايضاً من عمل غيره متى ساروا كلهم سيره ونهجوا طريقه - ذلك لان عقله القاصر او حبه نفسه الحب الاعمي يصدف به عن المحجة ، ويقوده الى اقرب المنافع من اقرب التارق لمنفعته ، واقرب الطرق لذلك ان يسعى لنفسه دون غيره ، وان يأبى ان يشارك الامة في اعمالها . وهو مبدأ فاسد لو تأملته الانسان وعقله حق العقل ، لانه موجب لحل روابط الاجتماع وكسرقبود التضامن

ان من يعمل بمقتضى سنة التكافل والاجتماع هو يعمل لنفسه ولغيره ، لانه واحد من مجموع افراد يعملون كلهم لمنفعة هذا المجموع ، فهو يناله ما ينالهم ، ولا شك ان الفائدة التي تعود عليه ان ذلك هي انى واوفر من سعيه وعمله منفرداً لان ما يُنال بقوى مجتمعة وايدي متضامّة ، هو اكثر عائدة مما يُنال بقوة الفرد ، اذ كثيراً ما يفشل هذا الفرد في سعيه ، ويعود بالخيبة في عمله ، ولو عمل مجتمعاً لاسنعان بآراء من يعمل معهم وبقوتهم وثروتهم وغير ذلك من مقومات اعمالهم ، وهذا امر مشاهد بالحس فلا ينكره عاقل

قلنا ان الكائنات صحائف يجب ان نتلقى منها دروساً نستعين بها على سيرنا في سبيل الحياة ، ويهمننا منها الآن ما يناسب موضوعنا الذي نبحث فيه ، فاننا اذا نظرنا الى الاجرام السماوية يتراى لنا انها مرتبطة بنظام لا تُعداه وسائرة على محور من الوجود يحير العقول ، واذا تعمقنا في البحث نجد ان لكل عالم من هذه العوالم السابجة في بحر الفضاء تضامناً واجتماعاً لولاها لانحل عقد نظامها ، وانتشرت

حبات اسلاكها ، فتدهورت في هذا الفضاء الفسيح الارجاء ، وبأذ من فيها من المخلوقات ، وهلك ما حوته من البدائع التي اوجدتها يد الصانع الحكيم ، وان سر هذا التضامن الفلكي هو ما يسمونه بالجاذبية واسميه بنظام الله في الاكوان

فتمى قرأنا في صحائف هذه الافلاك سر بقاءها وعلمنا انه هو اجتماعها وتضامنها بسبب ذلك النظام ، وجب علينا ان نعتبر ونطبق فلسفة هذا الدرس على حالتنا الاجتماعية ، وذلك يقتضي البحث عن الاسرار والاسباب التي تجعلنا متكافلين متضامنين - والاحياء البهائم خير من حياتنا

وان تلك الاسرار او الاسباب هي نظام يوضع للهيئة المتضامنة حسب الوسط وازمان ، وتضعه علماء الامة وعقلاؤها متى اجتمعت واحبت التكافل والتضافر على الاعمال العائدة على مجموعها بالخير

ولما كان الانسان اشرف الموجودات وانبلها كان اجدر من غيره من المخلوقات بهذا الاجتماع والتضامن ، لانه يسوقه اليهما دافعان : دافع من الطبيعة ودافع من العقل . اما الدافع الطبيعي فهو انه يشعر بالشوق الى غيره من الموجودات لحاجته اليها ، وحاجته الى بني جنسه اعظم من حاجته الى غيرهم ، لانه يستطيع ان يعمل بالاستعانة بهم ما لا يقدر عليه منفرداً ، اما حاجته الى غير جنسه فهي عظيمة ايضاً ، فلولا الخطة لمات جوعاً ، ولولا الحجارة والاشخاب التي يستعملها لا يحدث بيت له مات حراً او برداً ، فالخلاصة انه محتاج في حياته الى كثير من الموجودات ، فهو وفيर الحاجات عظيم الضرورات ، لذلك كان شعوره نحوها ضرورياً طبيعياً

واما الدافع العقلي فهو انه بعد ان رأى حاجته الى غيره علم ان هذه الحاجة طبيعية ، وتبين له انه اذا عدم ذلك الغير المحتاج هو اليه تلاشى عن سطح هذه

الكرة بحكم نظام الله في الكون ، لذلك سعى بدافع من العقل بعد الدافع الطبيعي الى ما يُبقى هذا النوع الى الاجل الذي حدّده الله لبقاءه

فان قيل : اما يكفي لاجتماعه وتضامنه ان يسوقه اليهما السائق الطبيعي فقط فانتا نرى أنّهما الشاعر الاول ، فهما الدافعان ولا مدخل للعقل في ذلك

— فنقول : ان السائق الطبيعي او ما يصح ان نسميه الشوق الطبيعي هو موجود في الموجودات كلها على السواء ، ففي النظام الشمسي شوق يحدو تلك الاجرام الى التضامن والسير في خيالة لا تتعدها ، وفي ذرات كل جسم شوق كذلك يقصرها على التضام ، ولولا ذلك الشوق لا نحلّ ما تركب منها ورجع كل شيء الى اصله : الى الاجزاء الفردية او الاجزاء التي لا تُتجزأ ، وهذا الشوق او هذا السائق هو ما يسمونه بنظام الجذب ، والانسان كسائر هذه الموجودات فيه هذا الشوق ، ولكنه فيه اضعف منه فيها ، ولهذا كان من حكمة بارئه ان يضع فيه مشوقاً آخر او مهيئاً يضرّم فيه نار الشوق ان اخمدها كسله ، وهذا المشوق هو العقل ، فلولا له لكان هذا الموجود اعني الانسان كغيره من الحيوانات ، لذلك كان لا يكفي ان يسوقه الشوق الطبيعي فقط — والبرهان على هذا ان كثيراً من الناس يعتقدون بحسن شيء او قبحه ومع ذلك فانهم يميلون عن الحسن الى القبيح ، والسبب في هذا ضعف في الملكة وفتور في العقل ، فلو كفت المشوّقات الطبيعية لما أقدموا على ما يضرّ بهم ، ولما عدلوا عما يعتقدون انه المفيد . فالشوق العقلي اذاً ضروري للانسان

.....

قلنا ان الانسان اجدر بالتكافل والتضامن من الحيوانات والنباتات والجمادات لانه يسوقه اليهما سائقا الطبيعة والعقل ، وتلك يسوقها اليهما الشوق الطبيعي ليس الا .

لذلك وجب على هذا النوع ان يسعى مجتمعاً ، وقد سار منذ خلقه الله في هذه السبيل ، غير ان سيره كان يختلف قوة وضعفاً حسب ارتقاءه وانحطاطه ، وبالطبع كانت النتائج مختلفة ايضاً خصباً وجذباً

واختلاف النتائج تابع لنهضة الامم وتقعاسها ، فالاممة التي يبلغ ترقياها العقلي والادبي شوطاً بعيداً يكون التضامن بين افرادها بالغاً مبلغه ، وبمقدار الانحطاط فيها يكون التكافل منوطاً — والشواهد التاريخية تدلنا على هذا:

انظر في تاريخ الامة العربية وادرس ما كانت عليه من تفرق الكلمة وانشقاق العصا وما تبع ذلك من سفك الدماء ودخول اكثر قبائلها تحت سيطرة الاغيار ، وما سبب ذلك الا فقد الرابطة وتحميل اركان الاجتماع المسيبان من ضعف ملكة الاخلاق وفساد التعليم الادبي . ثم انظر في تاريخها بعد ان ترفت اخلاقها واستقامت عقولها عند ما جمعها الرسول العربي « صلى الله عليه وسلم » تحت لواء التهذيب وتوحيد المبادي ، وضمها تحت قبة التضامن ورواق اجتماع الكلمة ، وأهاب بها لتسعى متحدة نحو ما يقيدها ويبلغها مخصص الفضيلة ولباب المدنية ، — لاشك انك تتنار امة حييت بعد الموت ، وضم متفرقها بعد التشتت ، وأثرت بعد العدم . ترى امة نشرت لواء العلم والمدنية سيف في كثير من الاقطار المشرقية والمغربية . ترى امة بثت انوار الهداية والاخلاق العالية في الآفاق . ترى امة خلدت لها بطون التاريخ مجداً اثيلاً ونفراً عظيماً وعملاً مجيداً — بعد ان كانت همجية متفرقة متشعبة الافكار مختلفة المنازع . وما سبب ذلك كله الا اجتماعها وتضامنها ، وما سبب هذا الاجتماع والتضامن الا ترقى الفكر وملكة الخلق

ثم ارجع البصر كرة ثالثة بعد ان دب ديب الشقاق في جسمها ، ونفخ سوس حب الاثرة في عظمها ، وأذن مؤذن الاختلاف ان حي على حل

الروابط الاجتماعية — فانك ترى في صفحات تاريخ دورها الثالث حروياً مشوبة
ونيراناً مستعرة ودماءً سائلة ، الى ان انتهى هذا الدور بنزع الملك منها وفقدتها
ذلك الحول والطول . وهل سبب هذا غير تحطيم اركان اجتماعها وحل عُقد
تضامها ؟ ولو انها ظلت متضامنة متكافلة ولم ينفث فيها شيطان الانانية
والفرقة سموه التي مزقت جسمها فهل تكون قد فقدت الملك والسيطرة ؟ وهل
كانت بلادها نهياً مقسماً ؟

وهكذا ينبغي النظر في حالة الامة الجرمانية وما كانت عليه من الضعف
والانحلال ايام كانت قبائل متفرقة وشعوباً غير متضامنة ، ثم النظر في حالتها
وشؤونها بعد ان اتفقت وتضامنت تحت لواء الاجتماع ، ثم التأمل فيما جنته من
القوة والمنعة والمكانة السامية في عالم العمران

ولا ينبغي ان نهمل شأن الولايات المتحدة وما كانت عليه من التخاذل
والانحطاط ، ثم ما آلت اليه بفضل التضامن والتكافل من عزة الجانب وانتشار
المدنية السامية والترقي المدهش ، حتى صار يُضرب فيها المثل في الرقي والتبريز في
كل شؤون المدنية والعمران والاختراع والابتداع حتى سميت تلك البلاد
« ام العجائب » وهي جديرة بذلك

.....

هذه هو حال التضامن ، وتلك هي فوائده ونتائجه ، وهذه هي مؤثرات
التخاذل ، وتلك هي ثمراته وشروعه .

.....

وللتضامن اقسام نشرحها في مقالات خاصة في الاجزاء الآتية ان شاء الله

سعادة الحياة

٦

سعادة المرء في صحبه

ان صديق الصدق من كان معك ومن يضر نفسه لينفعك

ومن اذا ريب الزمان صدعك شئت فيك شمله ليجمعك^(١)

حياة الانسان في هذه الدنيا تتورها العوامل المختلفة ، وتكتنفها الاحوال المتباينة ، وهو بين خير ذلك وشره يطوى ويُنشر ، فكانه المعنى بقول الشاعر :

كرةٌ حُذفت بصوالجة فتلقفها رجلٌ رجلٌ

ولما كان الانسان على هذا النمط من تأثير عوامل الوجود فيه ، احتاج الى كثير من الوسائل التي يدفع بها ما يطرأ عليه من العوادي وما يتنابه من المشكلات

والوسائل في هذا الباب كثيرة منها المهم ومنها الاكثر اهمية - ومن اهمها اصطفاؤهم الاصدقاء ، واصطناع الوداء ، فانه بمصافاتهم والاعتماد عليهم ينفس كثيراً من كربات ، ويستسهل ما يصعب عليه من شؤون حياته ، ويقوم باعمال جليلة عامة وخاصة لا يستطيع ان ينهض بها منفرداً او معتمداً على غير من يثق بهم ويركن اليهم

والناس في اختيار الاصحاب متباينون شأنهم في كل امر ، لان اكثرهم غافل عن سر الصحبة وما تستلزم من النتائج والقوائد ، فهم مساقون اليها بسائق الطبيعة لا بسائق العقل وبشوق الوجدان لا بشوق الحاجة والضرورة ، وشتان ما بين هذه

(١) البيهقي ينسب الى الامام علي والامام الشافعي رضي الله عنهما

السوائق . ولهذا ترى الناس لا يبالون باختيار صاحب ، ولا يحفلون بانتقاء الصديق ، فهم يصادقون قبل الاختبار ، وان اختاروا فلا يحسنون الاختيار ، مع ان للصدقة شروطاً وللصحبة آداباً ، فان اهل المرء شرطاً منها كانت عاقبة تلك الصحبة وبالاً عليه

الاول ان شرط يجب على المتصادقين مراعاته هو ان يعلما علم اليقين ان روح الصحبة هي ان يكون كل واحد منهما عوناً لصديقه في الضراء ، وانيسه في السراء ، وان يموت لموته ويحيى لحياته ، وان يألم لألمه ويهش لفرحه ، وان يساعد عند التوازل ، ويأخذ بيده في العثرات وان يدفع عنه سوء بباله وجاهه وحياته ، وتلك هي الصحبة الحق ، والا فهي رياء وخداج ونفاق وتزلف ، وليس ذلك من دأب ارباب المروءة ، ولا من عادة الاحرار واصحاب الشرف

ان كثيراً ممن يدعون الصداقة يسوقهم اليها طمع في جاه المصادق او ماله ، حتى اذا نفدت امواله او حجب عنهم نداءه ، او سقط من مركزه الذي كانوا يستظلون بظله ، وآوا عنه مدبرين كأن لم يكونوا يعرفونه ، فهم اذن اصدقاء ماله وجاهه ، لا اصحاب اخلاقه او علمه او فضائله ، ومن كان على هذه الشاكلة فهو عدو في صورة صديق ، وانما حمله على الصداقة والاخاء ما كان يأمله من المنفعة :

اذا العدو احاجته لإخاء عليل عادت عداوته عند انقضا العليل
ان وجود الاصدقاء ضروري للانسان ، غير ان اختيارهم اشد ضرورة له ، والا كانوا اضر عليه مما لو عاش منفرداً ، فان كان في اتخاذ الصحب منفعة للمرء ففي عدم انتقاءه اياهم ضرر كبير ، ودرء المفاسد مقدم على جلب المصالح ، فالولى له حينئذ ان يعيش فداً مستوحشاً من ان تتوالى عليه التوائب ممن لا يقدر

الصداقة حق قدرها

فوجب اذن على العاقل ان لا يستخلص لنفسه الا المجرىين ، والا يركن الا الى المخلصين ، الذين لا يبيعونه عند الشدة بالثمن البس ، وان يحذر كل الحذر من اهل الرياء وارباب الزلفى ، الذين يعرفونه عند الرخاء ، وينكروونه عند الرجاء وحلول الضراء — وذلك لا يكون الا بتجربتهم قبل الاستخلاص ، واختيارهم قبل عقد اواصر الصبغة :

ان الرجال صناديق مقفلة وما مفاتيحها غير التجارب
ومن حسن الاختيار ان يقلل من الاصحاب ، ويضيق شرط الانخراط في سلك صداقته ، وان يجري « التنسيقات » في « دوائر » صحبته ، وان يجعل « خارج القادرو » من ليس باهل للعمل في « حكومة » مودته ، او كان معروفاً بمساوئه ايام خدمته في « دولة » محبته ، غير انه يجب عليه ان يختار « المنسقين » الذين يعهد اليهم باخراج هؤلاء الاصدقاء كيلا يبرؤا المجرم فيبقوه ، ويحرموا البري ، فينبهوه ، فينبغي ان يختارهم « لاجراء التنسيق » ان يتجردوا عن الهوى ، ويسلكوا سبيل الهدى ، وان « ينسقوا » قبل كل احد من كان له « محسوبة » على هوى « حضرته » اوله انتماء لاحد اقربائه او اخصائه — ثم يجب عليهم ان يرفعوا من مقام من عرفوا فيه حسن الود والاخلاص في الصداقة . وربما كان في هذا « التنسيق » بعض هفوات عن غير قصد فسقط من مقام الصبغة بعض المخلصين فذلك يُفتقر من « المنسقين » ان كانوا من اهل المروءة والوجدان ، فقد يكبو الجواد ، وان الحسنات يذهبن السيئات

وخلاصة القول ان التقليل من الاصحاب والاقتصار على الاخيار منهم امر ضروري كما قال الشاعر :

عدوان من صديق مستفاد . فلا تكثر من السحاب
 فن الماء أكثر ما تراه . يكون من الطعام أو الشراب
 ففي سائر المرء في هذه الخصلة المباركة ، واصطفى لنفسه من الاصدق
 من يركن اليه ويتمد عليه ، كان سعيداً في صحبه ، وعاش عيشة راضية ،
 ونال هناء وسعادة

ومنى ظفر بثل من قدما من لا حبيب فليعض اليه . بان واجد . وثبت
 على صحبته . ولا يطلع حبال مودتهم بالجفاء . ولا يكدر ماء مودتهم بالاذى .
 وليكن حسن خلق معهم ، رحيب بهم . فان الافعة نتيجة الاخلاق وفضيلة
 من فضائلها . ولا تتوطد اركان نعمة والصدقة الا اذا استحسنت حقائق الخلق
 لحسن بين العاين . كما ان التفرق بين الاخلاء نتيجة من نتائج الخلق السيء
 ورديلة من رذائله

واعلم ان الصدقة لا تدوم الا ان كانت خالية من كل شائبة . ومنزهة عن
 كل مرض مادي . لانها معنى من معاني التي لا تعلق لها بالمادة . فهي
 خلطت بها فسد جوهرها وكدر صفاءه . والحب الذي يكون كما قدمنا هو
 الذي يسمونه الحب لله ويمتدحونه بشدة الامداح . وقد ورد في الحديث الشريف:
 سبعة ينالهم الله في ظله يوم لا ظل الا ظله : امام عادل وشاب نشأ في عبادة الله
 عز وجل ورجل قابله معاق بالسجدة اذا خرج منه حتى يعود اليه . ولان تحباً فرب الله
سبحه . ذات وغنى فرب الله ورجل ذكر الله خالياً ففاضت عينه ورجل دعت امرأة
 دت حسب و . قال : اني اخاف الله ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى
 لا تعلم شملها ما تنفق يمينه . وجاء في حديث آخر : « ان رجلاً زار اخاه في
 الله فأرمد الله له ما كان فقال . من تريد ؟ فقال . اريد ان اזור اخي فلاناً ،

فقل : حاجة لك عنده ؟ قل : لا ، قل : قرابة بينك وبينه ؟ قل : لا . قل :
فبذمة له عندك ؟ قل : لا . قل : فبم ؟ قل : احبه لله . قل : فان الله ارسلني
اليك يخبرك بانك يحبك لحبك اياه وقد وجب لك الجنة »

ان الخليل اذا كان من ذكر فهو الخليل الذي وجبت محبته ، وحققت كرامته ،
وجدر بالمرء ان يمسك بذيله . وهذا هو الخليل الصالح الذي اراده صاحب
الامر بقوله : « من رد الله به خيراً رزقه حيلة صالحاً ان نسي ذكره ون ذكر
اعانه » وبقوله : « مثل الاخوين اذا التقيا مثل اليدين تصل احدهما الاخرى »
والاخوة على هذه الصورة هي دعية الأئمة وريد الاتفاق . ذل الاخوة بلا
ألفة ولا صدقة بغير اتفاق . لهذا ورد كثير من الآثار والاخار في الرغبة
بالألفة والحض على تحسين الاخلاق التي هي مقدمة لها . وقد جاء في الحديث
الشريف : « ان قريكم مني مجلساً يوم القيامة احسنكم اخلاقاً لموطؤون اَكْفًا
الذين يَأْلُقُونَ وَيُؤْلِقُونَ »

ومن دواعي الألفة ان يكون بين الصديقين متكلمة في المباح ومنسمة
في الاطلاق لان شبيه الشيء مجذب اليه ، ولذا ورد في الحديث : « الارواح
جنود مجتدة فتعارف منها اتلف وما تتركز منها اختلف » فتتركز نتيجة التبين
والاكتلاف نتيجة التماسك . ولاكتلاف ولاختلاف من فواعل التماسك .
والارواح البشرية التي هي النفوس الناطقة مجتدة على ضرائب مختلفة وطبع
متباينة ، فكل ما تشاكل منها في الصفات والاخلاق تعارف واتفق ، وكل
ما تبين وتماثل منها اختلف وتفرق . فلذلك بالتعارف ما بين النفوس من
التماسك والتشاكل . والمراد بالتشاكل ما بينها من التماثل والتباين . وكل ذلك
بحسب ما جلبت عليه من الاخلاق وما اكتسبته من الصفات

لذلك وجب اختبار الصديق قبل الزكون اليه . والآ آلهما مهما
 طال الى الشقاق وقطع اواصر الصداقة . قال الشاعر :
 وقائل كيف تفارقتما فقلت قولاً فيه إنصاف
 لم يك من شكلي ففارقته والناس أشكال وألأف
 ومن نظراني ، يقع بين الاصدقاء من الشقاق . وما تنتجه تلك الصداقة
 من النفاق . يحكم ان سبب ذلك نما هو أنهم لم يراعوا حق
 الصحبة ، ولم يبنوا صداقتهم على اساس مكين ، او انهم اضطجبوا
 على غير ما يفيد وتعاهدوا على امور ليست من المروءة في شيء . واكثر من ترى
 من الاصدقاء ، يسوا الا ذؤبانا ووحوشا لبسوا لباس الصديق . وكثير منهم انما
 تفقوا على المنكرات وسافل لاخلق حتى اذا انقضى ما ارادوا رجعوا متباينين
 وانقلبوا خاسرين

وصفة القول : ان من اراد ان يكون سعيداً في صحبه فعليه ان يختار منهم من
 اجتمعت فيه امور خمسة اساسها مشاكته ايه لان الجنس مبال الى الجنس . وان
 يكون ذا عقل موفور فان الاحتمق لا يمكن ان تدوم صحبته . وان يكون له وجدان
 يحمله على فعل الخير ويربأ به عن موارد التمر . وان يكون محمود الاخلاق
 مرضي الافعال مؤثراً للخير آمراً به كرهاً للشر ناهياً عنه فان مودة التمرير
 تكسب الاعداء وتفسد الاخلاق . وان يكون في كل من المتصادقين ميل
 الى آخر ورغبة صادقة في المآخاة ، فان بذلك كله دواماً لصحبة واحكاماً وروابط الالفة
 ومتى وجد المرء صديقاً استكمل شروط الصداقة ، فلا ينبغي ان ينقب عن
 زلاته ، ويبحث عن هفواته فان هذا من دواعي حل اواصر المودة . بل يجب عليه

ان يتجاوز عن خصمه وان يسبل لمعدرة على . يفرط منه لانه انسان والانسان
بشبعته يخفي ، ويصيب وي مري ، ليس فيه عيب ، فمن حاول حد
ان يحمل الناس على تحرد من كل عيب فقد ركب مركباً خشناً
وحلب مرقى وعمر . لانه ثلاث لمحولة يريد ان يخرجهم من الخور
الانساني الى اعور المكوئي ، وهذا ، لا يقدر عليه المحول . ومن رام
صديقاً لا عيب فيه ولا تصدر عنه هفوة فقد ضاب اعزلة وحياة مفرداً
قل اشعر .

تريد مهذا لا عيب فيه هل مود يقوح بلا دحان ؟
وقل لافقة لبيبي

ونسبت بمسابق حلالنا على سمعت في رجال مهذب
وقل اشار بن رذوقد اجاد .

اد كست في كل لامو . مع تآ حديقك لا تاف لادي لا تعاتبني

ون شتمهم سمر ضمنت واني ليس تصفو مشربه

ومن ذا الذي ترمي بجدياه كها كفي لمره نبلا ان تعد معانيه

ومن واحد وحل خنفيه مقارف ذنب مرة ومجانبه

ومن نخا هدا مني من اعوزة عن هفوت الاخون ولا غضاء من سيئتهم

فقد راح نفسه من عناء العتاب ، ونزل عن عاتقه اوقراً من لجه

تسوء بها الرسيت . نعم ان وفرت جرئهم وعظمت اساءتهم حتى عبت سيئاتهم

على حسنهم . ليسوا حينئذ بالاخوان الا لى ينبغي الثبت على ولائهم

ومصادقتهم ، بل يجب نبذهم بعد تبينهم وعدم ارضوانهم ، وولئك من الذم

لدين قن منهم شمي .

إذا انت اكرمت الكريم ملكته وان انت اكرمت اللئيم قردا
ووضع الديو في موضع السيف باعلى مضر كوضع السيف في موضع الديو

اقوال في هذا الباب

قال بعض الادباء : " لا تصحب من الناس الا من يكتف سررك ويستتر
عييت ، وينشر حسنك ويلوي سيئتك ، فان لم تجده فلا تصحب الا نفسك "
وقال بعضهم : " الناس اربعة فواحد حنو كله فلا يشبع منه ، وآخر مر كله
فلا يؤكل منه ، وآخر فيه حموضة فخذ من هذا قبل ان يأخذ منك ، وآخر
فيه موهة فخذ منه وقت الحاجة فقط ، وقال جعفر الصادق رضي الله عنه :
لا تصحب خمسة : الكذاب فانك منه غرور وهو مثل السراب يقرب منك
البعيد ويبعدك القريب ، والاحمق فانك لست منه على شيء ، يريد ان
ينفعك فيضررك ، والخبيل فانه يقتنع بك احوج ما تكون اليه ، والجبن فانه
يسنت ويفر عند السدة ، والنسق فانه يبيئك بكافة او اقل منه ، فقيل وما
اقل منها قال الطمع فيها ثم لا ينالها .

وقال الجنيد : " لأن يحبني فسق حسن الخلق أحب الي من ان
يحبني قاري ، سي ، خلق " والمراد بالقاري ، الفقيه العالم

وقال سهل بن عبد الله التستري : " اجتنب صحبة ثلاثة اصناف من

الناس : الجبرة الغافلين والقراء المداهين والمتصوفة الجاهلين "

وقال المأمون : ان الاخوات ثلاثة : احدهم مثله مثل العذاء لا يستغنى
عنه ، والآخر مثله مثل الدواء يحتاج اليه في وقت وون وقت ، والثالث مثله
مثل الماء لا يحتاج اليه في وقت ويمكن العبد قد يبتلى به وهو لا أنس فيه

ولا نفع

وقال المؤمل الشاعر :

الناس شتى اذا ما انت ذقتهم لا يستوون كما لا يستوي الشجر
هذا له تمر حلوا مذاقه وذاك ليس له ظل ولا ثمر

وقل ابو ذر رضي الله عنه : " اوحدة خير من جليس السوء ، والجليس

الصالح خير من الوحدة .

وقال الشاعر :

اني لآمن من عدوٍ نفاق واخاف خلا يعتريه جنون
فانقل من واحد وطريقة أدري فأرصد والجنون فنون

وقل ابو الفضل علقمة العنبردي لابنه موصياً اياه حين حضرته الوفاة وقد

جمع في قوله هذا جميع حقوق الصحبة : " يا بني اذا عرضت لك حاجة الى صحبة

ارجل فاصحب من اذا خدمته صانك وان صحبتك زك ، وان قعدت بك

مؤنة منك ، اصحب من اذا مددت يدك بخير مذهب ، وان رأى منك حسنة

عدها ، وان رأى سيئة سدها . اصحب من اذا سأته اعتاك ، وان سكت

بتدك ، وان زلت بك نزلة واسك . اصحب من اذا قلت صدق قولك ،

وان حاولت امراً أمرته ، وان تضرعتي آثرك .

وقل عدي بن زيد :

من المرء لا تسأل وسل عن قريبه فكل قرين بالمقارن يقتدي

اد كنت في قوم فصاحب خيرهم ولا تحب لاردي فتردي مع لاردي

وقل آخر :

اد ما كنت متحداً خديلاً فلا تشق بكل احبي إغواء

فان خيبت بينهم فاصق باهل العقل منهم والحياة

فإن العقل يس له إذا ما تفاضلت الفضائل من كفاء
وقال الماوردي : « الآخرون أربعة : منهم من يعين ويستعين . ومنهم من
لا يعين ولا يستعين . ومنهم من يستعين ولا يعين . ومنهم من يعين ولا
يستعين . فما المعين والمستعين فهو معاوض منصف يؤدي ما عليه ويستوفي ماله ،
فهو كالمقرض يسعف عند الحاجة ويسترد عند الاستغناء ، وهو مشكور في
معاوضته ومعدور في استعانته ، فهذا العدل الآخوان . وأم من لا يعين ولا
يستعين فهو متروك قد منع خيره وقمع شره ، فهو لا صديق يرجى ولا عدو
يخشى . وأما من يستعين ولا يعين فهو لئيم كل ومعين مستذل ، قد قلع عنه
الرجبة وبسط فيه الرهبة ، فلا خيره يرجى ولا شره يؤمن ، وحسبك مهانة من
رجل مستثقل عند إقلاقه ، ويستقل عند استقلائه . فليس لمثله في الإخاء
حظ ولا في إوداد نصيب . وأم من يعين ولا يستعين فهو كريم الخلق مشكور
الصنع ، وقد عاز فضيأتي الابتداء . ولا كفاء ، فلا يرى ثقيلًا في ذنبه ، ولا
يقعد عن نهضة في معونته . فهذا اشرف الآخوان نفسًا وأكرمهم طبعًا ، فينبغي
أن أوجد له زمان مثله . وقد ن يكون له مثل لأنه البر الكريم والدر
اليتيم أن يثني عليه خنصره وبعض عليه نجده ، ويحكون أشد ضنا منه
بنفائس أمواله وسني ذخائره . لأن نفع الآخوان عام ونفع المال خاص . ومن
كان أعم نفعًا فهو بالأدخار أحق

.....

هذا سيص من بعض مآثور في نسخة ودية ، وما مر حياه وشي من غير لا يدري
له قمر ، وفيه كفاية لمن عمل به ليكون سعيدًا في صحبه

— ١٠٠٠٠ —

موضوعات وأخبار علمية

تقدير الزمان

الدور المالي العثماني - التاريخ الهجري الشمسي

الزمان كسلسلة ممدودة ، لا يُعرف له مبدأ ولا يوفى به إلى حده ، ولولا دوران
 الافلاك ، يدرك ، بدأ ، مكن الله من الشمس وتمر حسابها ، وقد رُفِعَ منزل ينزلها في
 اوقات لا تختلف ابداً ، فان الشمس تدور حول الارض كل يوم مدة لا تزيد ولا تنقص ،
 وتدور حولها ايضاً من المغرب الى المشرق بمدة تعادل ٣٦٥ دورة وربعاً من دوراتها اليومية ،
 والقمر يدور حول الارض بمدة ٢٨ يوم ونصف . فجميع اسس تحديد مدة دوران
 الشمس من المشرق الى المغرب يوم ، وقسموه الى اربعة وعشرين قسماً ، وبعضهم اتخذ
 مدة دوران الشمس يوماً او شهراً ، ولاكثر اتخذ مدة دوران الشمس من المغرب الى المشرق
 عاماً وقسمه الى اثني عشر قسماً ، وعند كثير قسم شهراً ، ثم لسين عدوا دورة القمر شهراً
 واتخذوا سبعة اثنى عشر شهراً قمرياً ، وهذا العام يقصص عن العام الشمسي ١٠٨٧ : ١٠٨٨ به .
 وكل سنة وتلاين سنة ثرية تعادل خمسة وتلاين سنة شمسية ، وكل من هذين حسابين
 حسبت وسيثت . وحسب القمري . بهن له به لا تصعب معرفته في احد الداء ، لكنه
 لا ينبئ عن الفصول التي تلزم لمصالح الحياة . اما الحساب الشمسي فانه ينبئ عن ذلك ،
 لكنه يتوقف على اعمال دقيقة لا تيسر الا لخواص الناس ، لذلك جاء الاسلام باوقات
 العبادات مفرية يعرفها العام والخاص على السواء

لكن لا بد من الحساب الشمسي لنظام الامور الحياتية ، فأول من اهتم لهذا الامر من
 اهل الاسلام السلطان جلال الدين الرومي السجوقي ، فقد جمع بين الفسيفس في عصره وعلم
 قويم سماه التقويم الاحلالي ، فكان حكمة هذا التقويم انقراض الدولة السلجوقية

تم سنة ١٣٠٥ هجرية فكر عمل حزينه العثمانية بهذا الشأن وادخل التاريخ الرومي
 شمسي واتخذ مدته شحراً ، بعد سنة ٣٠٥ شمسية ١٠٠٥ شمسية ، مع انه لم يتص من

(١) المراد بدوران الشمس هو الدوران حسب الرؤية (٢) لذلك سميت اشهر هذا
 الحساب بالاشهر الرومية

لهجرة ١٣٠٥ سنين شمسية ، وقد حذا اسماء شهر مارت ونيسان واعستوس من التقويم الرومي واسامي باقي الشهور من السرياني ، وعند رأس السنة مارت الذي يصادف اول الربيع . وقد اصاب هذا العامل وخطأ :

صاح باتخاذ هجرة البوابة مبدأ لتاريخ واول الربيع مبدأ للسنة ، لان الهجرة البوابة في مبدأ فلاح المسلمين واول الربيع هو اول السنة الطبيعية حين تبدو روح التجدد في النبات والحيوان

واخطأ لانه مد سنة ١٣٠٥ هجرية شمسية ، فصار هذا التاريخ لا مبدأ في الحقيقة ، ولأنه حذا اسماء ماض الشهور من الرومية وعضد من السريانية فصار لذلك عيبا واسم لا يصح الا لتعليم لغة ترابية واستيفاء السريانية ، ولا يجوز ان يطلق عليه لا « الدور المالي العثماني »

ام لو اصححنا ما وقع فيه من الخطأ فانه يصح تاريخا يحتوي على جميع المحسنات كما لو اتخذنا بداء سنة الهجرة اي سنة ٦٣٢ ميلادية ، واول شهور السنة تبر الهجرة وهو شهر ربيع الاول مدلا من مارت ، واسامي شهوره اسامي عربية الى هذه الصورة :

الربيع الاول	الربيع الثاني	الربيع الثالث
الصيف :	الصيف :	الصيف :
الخريف :	الخريف :	الخريف :
الشتاء :	الشتاء :	الشتاء :

ثم نفرق بينها بإشارة « ق » لقمري و « ش » شمسي . وفي هذه السنة يقال ربيع الاول القمري ربيعاً الاول الشمسي

واني ارجو من بشري التقويم ان ينظروا في هذا الامر بعين الاعتبار ويشروه في تفاوتهم مع التاريخ الهجري القمري والدور المالي العثماني والتاريخ الميلادي حتى اذا ما انتسروا فقه عين الفارق قبلوه وتركوا ما ألفوه . واني اشكر همة صاحب التقويم العثماني في سنة الجميع الى نشر التاريخ الهجري الشمسي وان لم يكن لي ما يراه . وفي هذا الاغ والسلام

« عبد الرزاق الجزيري »

(١) الراس - لا حاجة الى التفرقة الا في شهري ربيع الاول والثاني لان فيهما يختلط لي المرء النهر الهجري بالشمسي ، واما سائرهما فلا اختلاط فيه لتغاير الاسماء

وهذا المذكور قد كتب تاريخه مطبوعاً عن مصر وتحت الاسكندرية
 قل العلامة " خرج ايدر " في كتابه " تاريخ مصر القديمة والحديثة " قد صدر
 امر بقصر " يودوسوس " الى " تيوميوس " اتون الاسكندرية ان يهدم هياكل
 " بين وان يكسر صدمه فتم هذا الشرف بما سدد اليه " ثم قيام واحد في المكتبة وقد شاهد
 المؤرخون في ذلك العصر ادراجها خالية من الكتب بالكلية

وول كتاب تاريخي كتب في الاسكندرية كتب في الاسكندرية كتب في الاسكندرية كتب في الاسكندرية
 سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وسيرة الخلفاء الاربعة الراشدين رضي الله عنهم ، ودون
 كل ما حدث في ايامهم وهو مذكور من كل جريته وذكر مكتبة الاسكندرية وكيف
 يذكر شيئاً لا وجود له ؟؟؟

وتاريخ " يادري في يوم حبيب " يذكروا مع ايدار سبب لم يظن به يدونها
 وهو تاريخ جامع

وتاريخ " في حفر ايدري " الذي ابتدأ فيه من الهجرة النبوية الى سنة ٣١٠ هـ
 يذكروا فيها ما قد جمع فاعلى وقد جمع منه ٣٣ مجلد في هوند و١٠ ترن ثنية المجلدات
 تحت الطبع

وتاريخ " في حنيفة " الذي جمع تديسة " ليدن " لم يذكره قط
 وتاريخ " محمد بن ابي يعقوب " الذي كان معصره لم يذكره قط وهذا التاريخ
 جمع تديسة " ليدن " في اورو با سنة ١٨١٣ هـ الذي من الهجرة النبوية الى سنة ٢٥٩ هـ
 وتاريخ " ابن خلدون " وتاريخ " من لا يعرف " لم يذكره قط . وكذلك كتاب " حسن
 المحصرة " لم يذكرها ، وقد جمعه كاتبه كما اخبر هو نفسه من " ثنية وعشرين تاريخاً ،
 لم يذكرها في احد هذه الكتب التاريخية التي قد سماها تركها . فهذه حق في تاريخية
 هل في الامكان ان يجمعها الا المكابر الذي لا يرضى بالحق

و بعض كتب " لا يريه ليدن " يدعون احراقها " لم يبين شيئاً وزوراً يندونها نذب
 لكي كتاب مكتبة حوت كتب في مذاهبة " تيديس " بان " يد المظايف البعداوي والشريري
 والحاج خليفة ذكروها في كتبهم

قل العلامة " كلس " عد درس " نسخة الخطية من كتاب المتمر يري في مكتبة باريز
 لم يبت ذكر امكتبة في هذا الكتاب قط ، وقد قيل عنه تشبهها لاصل له ، ولقد جاء
 ذكره في الاسكندرية فيه مفصلاً ، وفي عليها كتاب الحاج خليفة وعبد المظايف

العدد دي، حاج حبيفة، في كتاب ذكر مكتبة جامعة قسطنطينية عن حرقها من قبل
اسم الاسكندرية فقط ولكن ما، نحن مع من يتحقق الكتب الخلاق وكتاب طرح حبيفة
كتب سنة ١١٠٠ للهجرة النبوية

واما عبد اللطيف البغدادي فتاوى كتابه سنة ٦٠٣ للهجرة وقد ساءه لامة
ولاغنى في الامور من جهة مصر او من يقول ان عمرو بن العاص حرق كتب
مكتبة الاسكندرية بامر من يوحنا بن عمار بن الحطاب وصي انه ساءه، ومما ذكره من قبل
ومن بعد نعل بطلان هذه الدعوى، لا نعلمه نحن الذي كان رستون، بعد فيه
تلاميذه وغير ذلك، وقد مدد جميع ما ذكرنا في كتابه من قبل من بعد
شأن وعده من حقيقة، ولا ريب، نحن وجميع من كتب بين يديهم
واكتب تحت القرون كما قد يتبين من تحقيق كاسدي ومن دوني من كتابه، فمدد
بعد تصنيفه من قبل من قبله، ولا نعلمه نحن الذي كان رستون، بعد فيه
ولا بعد ان يكون بعض كنهه مستحق قد تكرر من غير ترويضه ككتاب هو فلا يكون
نقلوه عنه او عن غيره حجة على ثبت حديثه في وقوعه من عصره قرون مع ان مؤرخين
الذين كانوا في تلك القرون، لا يدركون فقط، ومعهم كرو، من حرص على ثبت
الاخبار الصادقة باسناد صحيح، فنحن كذا يكون كسدين يكتبون الكتب باليد، ثم
يتوفون في حقيقة ويست لا كذا صرح

قد ذكر من قبل كلام العالم المطران يوسف من شأن حرق المكتبة وكيف
قال ان عمرو بن العاص فرقها من قرون الاسكندرية مكتم، مؤلفه حرق شهر، وقد ثبت
ازدعيه لاجعله، ما ردت كنهه في هذا الموضوع، يتبين صدقة
تفرقه الكتب في الامرات، ما تفرقتها في حركات، من جعلوها قسمين قد
خدمت وقت، فلا فرق، من كان الاخير فيكون نصيب الحماة ثلثة ارباع المجلد ومثله للقرن
بانه من كتب كبير لا يمكن ان يدرك تصور حجمه، وبترى ما قدر يروح الذي كان فيه
هذا الكتاب؟؟ ولقد قلنا من قبل ان اكثر كتب تلك القرون كانت تكتب على الرق وهذا
لا يصلح وقود، قبل مد هذه الحجة، من دليل على ثلاث هذه الدعوى المفتراة على
الاسلام، وحتم كلامي اخبره مطران يدور لانه ذكر تحت روية غير معتقد صحتهم، وو
لم يذكروها لكان اولي بفضلهم وعلمه

ولما تمهينا من كتبه ما ذكره سند بستان احراق مكتبة الاسكندرية التي محلة
 المشرق التي تطبع بإدارة كلية القديس يوسف في بيروت نلاحظ مميزات الاب لويس شيخو
 اليسوعي ، واذا فيها سؤال ثم جواب عليه بأشقة ١٩٠ وهذا نصه بالحرف :
 س - سأل من رومية الناس حبيب حرجس اسطيف من هو اول من ذكر حريق مكتبة
 الاسكندرية على يد عمرو بن العاص ؟

ج - كان البعض يزعمون ان اول من ذكر هذا الامر الحسن او الفرج غريغوريوس
 المعروف ابن العبري في تاريخه مختصر الدول ص ١٢٦ مسبوه الى التعصب في روايته
 والصواب ان ابن العبري نقل ذلك عن مؤرخ مساحقة وهو الوزير جمال الدين علي
 التميمي بان النفطي المتوفى سنة ٦٣٠ هجرية (١٢٣٧ م) روى الامر في كتاب تاريخ الحكماء
 وقدم من ابن العبري عند كتاب آخر ذائع الشهرة روى احداث عيسى اعني عبد الطيف
 العدادي المتوفى سنة ٦٣٩ هجرية (١٢٣٢ م) في الفصل الرابع من القسم الاول من كتابه
 العمون بالادارة والاعتبار في الامور المشاهدة برخص مصر ص ٢٨ من طبعة مصر سنة ١٢٨٦
 اطلب ايضا المشرق (٦٧٠ : ٢) انتهى

هذه الحظرة الاب لويس شيخو ان يذكر ان روية وزير جمال الدين علي التميمي بان
 النفطي المذكور ورحوه ان يقل كلامه حرفيا لا باحتصار ، فاما علم ان كثيرا من كتاب
 تاريخ الدين يسمون احراقها لمسلمين تعصبا يستشهدون كتب المفريزي والحاج خليفة
 وسد الطيف العدادي ، حتى ان بعضهم قدته لوقاحة ونداء معهم بن خلدون وان الاير
 وبعده يومهوا الى قومهم ان كلامهم صادق وان المسلمين عداء لهم وولقي ، مع ان
 الكتب المذكورة ايس فيها ذكر لمكتبة فقط سوى كتاب عبد الطيف العدادي والآن قد زيد
 عليهم هذا المذكور ولا اعني جمال الدين ثم لا عجب ولا عرامة من ذكر هذه القرية
 حرامية في بعض كتب المسلمين الذين يقعون عن الكتب بغير تروا وادراك لما يكتبون كما
 نرىنا سابقا ، ولتذكرنا من قبل ان بعض علماء المسلمين يظنون ان ابن العبري لم يكتب هذه
 القصة الخريبة في الكتاب الذي خطته يده وانما ذكره بعض الحملة المتعصبين كما ذكرنا
 سابقا ، وهذا الظن ناتج عن حسن يقين من علماء المسلمين

هذاه رد ، ذكره ونحوه وترجمته عن احراق مكتبة الاسكندرية بما تحققت
 وتبينت لعل من المسلمين ، لا تعصبا لمسلمين كما توهم بعض الكتبة ، فتناوله ينهدا مداس
 عن التعصب ، وانما اطلب الحقيقة ونادع عنها اني وجدت ولاي قوة است " ثم "

الثبت منها (٧٦) في المائة والمتغير (٣٤) في مائة وإذا قسمنا الأخير إلى اعمدة وغيرها
وحدت اعمدة (٣٨) وسير اعمدة (٣٥) او اعمدة الحرائد وثبت منها (٦٠) والمتغير
(٤٠) وإذا قسمنا الأخير وجدنا العمدة (٧) والفضلة (٣٣)

وإذا نظرنا إلى الفعل الذي يورده الله في كلامه واحصينا رتبة ان (٥٣) في المائة
منه ماضٍ و (٤٠) منه مضارع و (٧) منه مرفوع وما الفعل الذي يورده كتبنا فالماضي
منه (٤٤) والمضارع (٤٩) والأمر (٤) ولعل ذلك لأن الله يتكلم عن الماضي أكثر مما
يتكلم عن غيره كتاباً ويأمر الناس أكثر مما يأمرهم .

وإني إن الله يورد الضمير في كلامه أكثر مما يورده كتباً فإن كل مائة كلمة منه
تحتوي على (١٦) ضميراً، وما كتبنا فكل مائة كلمة من كلامه تحتوي على (١١) ضميراً،
وذلك لأن الضمير يفتي عن تكرار الاسم فلا يكون الكلام معه ضعيفاً مظلوماً .

قواعد الكلام العربي

لا يخفى على البصير أن كتب قواعد النحو سنداً سير مازمة لمصلحة الطلاب فتضيع
معها أوقاتهم ولا يفتي معهم من الزمن ما يكفي لتحقيق ما هو لازم لبيئة الاجتماعية من
العلوم الرياضية والطبيعية من العلوم الرياضية والطبيعية والكجاولية وغيرها لأنها كثيرة
ومشوشة يصعب ضبطها .

والسبب هو أن كل من كتب والف في التواعد قلده من تقدمه ولم يخرج عن طريقته
مجموعات الكتب (وإنها تسمى) المتشابهة لا توجد في الواحد منها فائدة يستفي في الآخر
والذين سرحووا وحشوا تلك الكتب زادوا الطين بلة والتواعد ارتباكاً، لأنها جردوا
اصحاب تلك الكتب وقعدوا وزادوا ونقصوا من سيران يذكروا شيئاً يفيد طلاب العربية
فائدة تذكر فتشكر . ففتضى فيهم ما رادوه وقت فوق الوقت الطويل الذي يلزم من
إراد تحصيل المتون انفسها .

وإن لأعم كثيراً من الذين حفظوا تلك الترويح والحواشي البطولة إذا كانت احدهم كلمة
صحيفة ضخمة، وإذا تجسر وكتب جاءت كتابته سقيمة لا توافق المنهج العربية . ذلك لأن
حفظ التواعد وحدها لا يكفي لتقوية الأود، بل لابد لمن يريد تعلم الكتابة من أن يقرن
شيئاً يحصل به ذلك، فكتبه تحريراً ويكتب ما يكتبه مؤلفاً لشيء افصحاً، من العرب
بعمونة السليقة .

أما التواعد المتبعة فلا تقع هذه السابقة وإن شحها لا إذا قرن الطالب معها على العمل

فصلت له من طريق عمله لأقواعده .

اد وضع اعمد صريق تحصيل مكنة العربية سيط لا يتعب اعمد و متعلم ولا يضع من وقتها فالاجدر بنا ان نسلط فيه من طريقة القواعد القديمة الطويلة ما كما انه يحسن للمسافر الى بلد اذا كان امامه طريقان متفوتان في الضول والنصر لا يثني في الطريق القصير فيؤثر له وقت انفسه سير مستقيمة السفر

اليس الناس كانوا في القديم يجرىون بالسيوف والرماح والنبال فلما اخترعت البنادق السريعة والمدافع المكررة بطولوا السيوف والرماح والنبال وصاروا يجرىون بهذه .
اليس الناس كانوا في القدم يركبون لجرى على السفن الشراعية فلما استنبطت السفن التجارية اهملوا واعتاضوا عن تلك بهذه .

عندي الوسيط القريب ان يكون في حد ان متعلم العربية يكفيه ان يعلمه بعض بعض قواعد بسيطة كما ينبغي ان يعطيه صحيفة او خريطة عربية يقرأ سائرتها ودراستها ذكره المعلم بتلك القواعد وانما ينبغي ان لا يتعلم هذه او ثلاثة الا والمتعلم لا يلحق فيما يقرأه من العبارات .

اما لقواعد هذه فهي مأخوذة من العبارات العربية ذاتها وهي طبيعة تصدده في كل عبارة يثلوها ، وهي ان يعلم المتعلم ان الكلمات في العبارات العربية قسمان قسم لا يتغير آخره ونسبته الثابت (ويسميه النحويون مبنياً) وقسم يتغير آخره ونسبته اكثره التغير ونسبته المتغير (ويسميه النحويون معرباً)

اما الثابت فكل الحروف منه ، وكذلك الافعال على انواعها ، وكثير من الاسماء ككثير الاشارات والموصولات والضمائر الا المضارع فانه يتغير آخره ذاتها في اوله بعض كلمات خاصة ككلمات احزمه ونسب وذلك لا يخرج من القسم الثالث لان تعينه قسري سببه .
خام في وه . ولا صعوبة في ذكر هذه الكلمات بحفظها المتعلم فانها معدودة

وما المتغير وحل . يورد العلماء من القواعد لضبط او اخرها فهو اما ركن الكلام وهو اسند واسند اليه وزند عليه وهو سير اسند واسند اليه . وذلك تعلم الطالب بايراد كثير من التوهم هو اسند واسند اليه سهل على معر ان مثله ان كل ما هو ركن الكلام مرتفع وكل ما هو ركن ليس ككلام مصوب ، وكل نوع حكمه في احوال حكم متبوعه ولا يستغني من ذلك الا ما جاء بعد كلمات معينة حروف حروف اخرى متبوعه والافعال الباقية . اما ما جاء بعد حروف حروف محروور ، ولا فرق بين ان يكون حرف الحركات هو

كما في «زيد» وبين أن يكون مقدار الكلمة في الإضافة نحو «رأس زيد» ذاصلة «رأس زيد» وأما الحروف المشبهة بالسند اليه بعده يكون منصوباً لأن هذه حروف بمعنى الفعل فيكون السند اليه بعدها في حكم الفضلة وأما السند فيبقى على حاله مرفوعاً لأنه بعيد عن الحرف فلا يؤثر فيه . وأما آخر كمن واخواتها فهو في حكم المفعول للفعل والفعول فضلة في الكلام ويكون منصوباً . ولا أسهل من ذكر الحروف المشبهة والاعمال القصيدة فيقطبها المذموم فينصب السند اليه بعد الأولى والسند بعد الأخرى

ويحق بليس من الاعمال أو قصة . ولا الخبز يتن فان السند بعده منصوب ويلحق بالحروف المشبهة لا النافية للجنس فان السند اليه بعدها منصوب

ويشترط في نصب السند عدة ما يجب أن لا ينقض استيفاءً بالاً وان يأتي السند بعد السند اليه . ما إذا تنقض أو تعبر الترتيب فلا ينصب نحو ما زيد الأ قائم وما قائم زيد .

ويشترط في نصب السند اليه بعد لا النافية للجنس إذا كان يكن متنى أو جمع مذكر أو مؤنث ساماً ان يكون مضاعف أو شبيه به نحو لا صاحب جود ممقوت ولا خير آمن زيد سداً ما وذ يمكن مضاعف أو شبيهها به كن صديق جرد فتح لا تنوين نحو لا ترتيب عليكم . ويشترط فيه ان يكون نكرة وان يكون قريباً من لا كالأثلة المتقدمة . أم إذا كان معرفة وعيداً من لا فلا ينصب وتكرر حيث لا مع العطف نحو لا زيد عندما ولا عمرو . لا في الدار رجل ولا امرأة

ثم بعد هذا ينبه الطالب ان الرفع يكون بالصفة كما في جاء زيد ، ولاغ والواو كما في جاء زيدان وزيدون ونحوه . وان السند يكون بالفتحة كما في رأيت زيداً وبالكسرة كما في رأيت مسدود وبالألف كما في رأيت أباه ، وبالياء مع كسر النون كما في رأيت زيدين ومع فتح النون كما في رأيت زيدين . وان الجر يكون بالكسرة كما في مررت بزيداً وبالفتحة كما في غير المتصرف ، وبالياء مع كسر النون أو فتحها كما في مررت بزيدين وزيدين أو غيرنون كفي أبيه أما المتأدي فمابين منه مرفوع لأنه مبهم فكأنه عمدة ولكنه لا ينون إذا كان مفرداً أو جمع مؤنث ساماً أو جمع مكسر . وغير المعين منه منصوب لأنه فضلة

وبعد الطالب غير المتصرف ويورد له كثير من أمثله ويفهم انه لا يقبل التنوين لأنه يشبه الثالث في كون نصبه وجره على صورة واحدة . أما المستثنى فما كان منه في مقام الممثلة فهو مرفوع نحو ما جاء الأ زيد وما كان منه في مقام الفضلة فهو منصوب نحو جاء القوم الأ زيداً

وما حازن يكن عمدة وفضلة حاز رفعة ووضعه نحو ما جاء احد الأربيد الأزيد ما كما ان
غير استثنى كذلك كالمشتغل عنه العامل هو ان وقع عداوة تختص بالاسم رفع نحو
خرجت فاذا زيدا بشي ورائي ، وكذلك اذا وقع قبل الفعل بمصدر مادة الشرط والاستفهام
او النفي نحو زيد ن لقيته وكرمه ، عمرو هل رايته ما كرم ، قيمته ، وغير ذلك يجوز فيه
الوحد او يتختم كونه فضلة فيجب

والقاعدة في كل ، تقدم ان الاسم الذي يقع موقع العمدة من الكلام مرفوع و يرفع
يقع موقع الفضلة منه منصوب الا ما جاء بعد حروف الجر ضمرة ومقدرة وانه يكون
محروك . او كان مسنداً اليه بعد الحروف المنهية ، فعل ولا الافية نحو اس او مسند بعد
لا عمل الفعلة و ، ولا المنهيتين ليس به يكون محروك ، ولا صعود في صفا هذه كانت
.....

الدراس اهذ ، ورد الي من صديق حميد صدي في امدي في هذ موضوع خبير
وقد جاء فكره مطبقا ، شكره ثمه المابقة من حبة تسميل القوسد العربية الى الطين ، لقد
حضر هذ الاسلوب عيه وفيه مند غنة مشهور ، واديت له ما كلفه ، لقي لك مسدير
معرف ولاية بيروت تدريس اللغة العربية في امكتب لاسداددي سكي ربي التلاميذ
الصفوف العالية فيه ليست على شيء من هذه اللغة السريعة ويس مقررأ هم تدريس
القواعد فأعملنا الفكرة تنو بدع على الاشياء والاراءة من غير عطف فمجد سريفة اسس ولا
قرب من هذه القواعد البسيطة ، وانه يخرج في سرح في اكثر من درس واحد وفي المدرس
الثاني اخذوا يقرأون فرة مريحة في جملة وة تفض بضعة دروس حتى اتقنوها ايما القان
وكان بودي ان اجمع ما امليته عليهم وانشره في النبراس لعل معلمي المدارس يتخذون
مثاله لسهولة ذلك على المعلم و التلميذ . سير اورة لمواد حذت دون ذل ، فاست لي صديقي
صاحب حريدة النجيد ان يشع لي محلا شئت القوسد وحب الى ذل ، لا ان كنترة
الاعمال صطر في لي ، خير هذا هم حتى وردت رسالة لاسناد ابرهوي مني في مثله
وسامع ، امليته الى التلاميذ و ضعه في قس رسالة صغيرة واسردت في رس اعدد
القادم ان شاء الله

وفي الختام تشكر للاستاذ جميل صدي افندي عنايه بهذه المسألة . ورجع اليه ان
يراني النبراس بامثالها حسب وعده لنا في كتبه احص

استعداد الاخضر والعمادات

العلماء والامراء والاغنياء

• زنت. مه الابر قائمه ولا محطت الا باخطائهم لانها مرا تهم تطيع فيها احلافهم
وسدهم "جمع عادة وجميع حوائجهم وهم بمنزلة المعدة فان صلحوا صلحت وان فسدوا
فسدت • ونظر يارساك الله لي امتا هل هي راقية ام منحطة ومن ثم تعد علم اليقين وتحكم على
واثث الثلاثة الذين ضاقت سبيلهم على الامة الارض بما رحبت انهم متأخرون تأخراً عظيماً
معدون وهم ما يتناهى نصيب في لظلام يجب ان يكونوا اعلم من علماء اوربا فيما يتعلق بالدنيا،
وكما صدر الاول فيما يتعلق بالآخرة لا اريد ان يكونوا كما رى اكثرهم الآن كصايح
مطخنة، وحينئذ تقول "ما احسن الدين والدنيا اذا اجتمعا" ونكون خير امة اخرجت
للعالمين • وكيف يكونون كذلك والمدرسة التي تجتمع المنتخرجين فيها كما نشتهي ونريد لم
تجدد! فتدفع كل التبعة اذن على لامراء ولاغنياء معكم اننا نسمع ان جلالة السلطان
حفظه الله يرأس لجنة الاسطول اخرى يجدر ان نسمع ايضا في الوقت انه يرأس لجنة
الاسطول العالمي، اذ ليس احد الاسطوليين اقرب شمية من الآخر، بل ان هذا الاخير
مقدم على الاول لقول الشاعر الحكيم:

الرأي قبل شجاعة الشجعان هو اول وهي اغل الثافي

ومن الاعرب اننا لا نرى اولياء الامور في كل ولاية او متصرفية او قانقارية يتوفون
سبلت، فيما بينها الاغنياء ان لم يقر احد بهذا الفرض ونكم اولى الناس، فكم البلاد
تسعد وكم تنقى، وهذا قوله تعالى يهددناكم اذا لم تفتقروا من اموالكم في سبيل الاصلاح
قائلاً: "واذ اردنا ان نهدم قرية امرا متفرقها ففسقوا فيها فحق عليها القول فدمرناها تدميراً"
ب الله بامرهم بالاصلاح وهو لا يتأني الا اتفاق المال، فما لكم تفسقون "تخرجون" عن
مره ولا تبولون بوعيده وتهديده؟ ان يحق على البلاد القول ويدمرها تدميراً!
كفى الادنا فقر آفة العلوه النافعة فيها فشيوا واعدوا الاحاب ما استعظم من قوة
ونكم القوة هي العلم لان اوربا لا تحاربنا الا بالعلم

فيا ايها الاغنياء لم يعصمكم الله لتبذروا "ان المبذرين كانوا اخوان الذين طين" كفى

من ثم بقيت أئمة من بعدهم، جعلوا من أموالكم حصصاً يعلمونكم هو حارر سيئ أميركا وأرباب
لاوريت:

شيك حثوق لبلادها - نعهد روض العلم فاروض مقفر
ولانحسبون قولاً آمناً يقطع عنا هذه الحقوق، كلاً ما أن الله تعالى يقول: «
أحد الناس من تركوا أن يقولوا - وهم لا يفتنون، فبمعين الله الذين صدقوا وليعذب
الكاذبين» فمجرد ما ليس كاف من ثم أمور هي كالحك تبين الصادق في إيمانه من
الكاذب والله اعلم بكم
«محمد سليم البابا»

١١٠

روائع الأقوال والأمثال

أبو بكر الصديق رضي الله عنه - صنائع المعروف غني مصدرع - موت أهون ما فيه
وأشد ما بعده - ولما بلغه أن الفرس ملكت ثلثاً من أرضهم قال: «لن قوم اسعدوا مرهم
إلى امرأة»

عمر الخطاب رضي الله عنه - من كثر سره كن خيبر في يده - تموا من تبعه فلو كره
اعقل الناس اعذرهم الناس - لا تفرح بمن يوفى من سرك - استقى لولاة من شقيت
وعينه - أحيوا الله ما قبل أن تحبكم - استأجره إلا أن يخرج عنكم - قل ما أدرني
فأقبل - من لم يعرف الشريعة فيه - المروءة الظاهرة في الثياب الطاهرة
عثمان بن عفان رضي الله عنه - ما يزع الله بالسلطان أكثر مما يزع بالدين - يكفيك من
الحاسد أن يفتن وقت سرورك - تاجروا الله بالصدقة ترجوا -

علي بن أبي طالب كرم الله وجهه قيمة كل امرئ بحسن - امرئ يمشي تحت لسانه - الناس من
حرف الدن في الدن - ليس أعداء من حبلوا - رأي الشيخ خير من مشهد القلام -
استعن بمن شئت كن نظيره - وحينئذ إلى من شئت وت أسيره - وحسن إلى من شئت
تكن أميره - لا ترحون لا ريت - ولا تعدم لا ذمت - من أقر بالخلف حد باعطية -
تبه السيف على سداً وكنزاً - خير موت ما كثره وخير أحوال من واساك -

"ومن كلامه رضي الله عنه: "عجب ما في الانسان قلبه • واه مواد من الحكمة ، او خدادها من خلافاها • فن سنج له الرحاء اذله الطمع ، وان هاج به الطمع اذله الحرص ، وان مسكه اليأس اهلكه الاسف ، وان عرض له الغضب عله الغيظ • وان اسعده الرضى نسي التحفظ ، وان نه الجوع حره الحر ، وان اتسع له الأمن استبته الغرة ، وان تحدث له نعمة اخذته العزة ، وان اود ما لا اطعمه العى ، وان عضته فاقة سعله الذلاء ، وان جهده الجوع اقعده الضعف ، وان افراط في التسع كطته البطنة ، فكل نقصير به مضر • وكل افراط به مفسد •

"ومن كلامه في خطبة رضي الله عنه: "أوصيكم ايها الناس بتقوى الله وكثرة حمده على آلائه اليكم • ونعمه بكم ، وولائه لديكم ، فقد خصكم بنعمه ، وتداركم برحمته ، وعورثكم له فستركم • وعرضتم لاخذكم فامهركم • وأوصيكم بذكر الموت • واولال الفقة عنه • وكيف تغفلون ممن ليس يعقل عنكم ؟ وطعمته فيمن يس يهكم ؟ فكفى بموتى واعطى • غايتموهم حملوا على قبورهم غير راكين وانزلوا فيها سير نازلين • كأنهم لم يكونوا عماراً وكن الآخرة لم تزل لهم داراً • اوحشوا ما كانوا يوسنون واوسوا ما كانوا يوحشون • واشتغوا بما فارقوا ، واضاعوا ما اليه انتقلوا • لا عن قبيح يستطيعون انتقالاً • ولا في حسن يستطيعون ازدياداً ، نسوا بالدينيا فغرتهم • ووتقوا به فصرعتهم • فساقتوا رحمكم الله تعالى الى منازلكم التي امرت ان تعمروها ودعيتم اليها • فستمعوا نعم الله عليكم بانصر على ساعته والمجانبة لمعصيته ، فاستبدوا من اليوم قريب • ما سرع الساعات في اليوم • وسرع الايام في الزهر • واسرع الشهور في السنين • واسرع السنين في العمر

فكاهات ولطائف

احدى نوادر كلماتسو

نشرت مجلة الناس المصرية التي تصدر عن جفا

اشتهر موسيو جورج كليم نوريس وزراء فرنسا سوادره العربية فثنها انه ركب مرة قطار لحديدي مع صديقه "حنديو" الذي كان وزيراً للزراعة وسافرا من باريس الى ليون فباحدى مركبات الدرجة الثانية وكان مع "دبوا" صندوق غير كبير وضعه على المقعد الى

جانب کلیمانسو

فلما دخل احد الحراس الى المركبة ليرى اوراق المسافرين رأى الصندوق المذكور فقال لكيما هو بظف ارجوك ياسيدي ان ترفع هذا الصندوق عن المقعد الى الرفا وتنت الى لكيما هو فوق - لا اريد ان تصدق ذلك - قل ولكن هذا مما يطالبه الله قال - ومع ذلك فاننا لا ارفع الصندوق - فاعتاظ الحارس وقال : ان سلبت من ترفع الصندوق من هنا - فحاجه لكيما هو - و ان سلبت من ترفعني وسأني - قل - منظر اد ان دعوك كبر الحرس - قل ادع من شئت

و بعد دقيقتين - رئيس خراس وقال كجيسو ارجوك ان ترفع الصندوق عن
 المقعد - قال لا يريد ان يفعل ذلك - قال في يحسن ان تنزل من القطار - قال لا اتزل
 ولا اذ من قاضي فيه الى ان يبلغ ليون وهذا ورقة السفر في يدي فذلك علي اتي دفعت الاجرة
 تمامها - قال افي سكونك الى سر محطة - قال اشكني لا في سر محطة فقط في
 وزير السكك الحديدية نفسه - و بعد فضع دقائق مع القطار محطة جوه - ارها وقال كجيسو
 هل تريد يامسيوان ترفع هذا الصندوق من هنا - قال كلا يا حصرة السر لا
 اريد ان رفعه

واجتمع الناس على نقطة وخرج الركاب من مركبتهم ليروا ما يحدث بين الرجلين ودر
النقطة وقد كثر الحظ وارتفعت الحجة وكاد السائر يتميز بسبب وهو لا يدري ما ذا يفعل
وخير؟ قال «معنى هذا» ؟ وماذا لا تريد ؟ ترفع صدوقك عن يمينك ؟ فقال
كلموا كل سكرية - ذلك لأن الصدوق ليس لي . قد سمع الجمع ذلك صموا بأصوات
الصمك اما الناظر فاحمر خجلا وقال لكلموا من صاحبه دن ! قال له هذه
المسيو « وأشار الى ديوان » . فالتفت السائر الى ديوان وقال تريد أن ترفع هذا الصدوق
من هنا ؟ قال = كل سكرية حاسر . ثم رفعه الى الرءف والناس يضحكون . فقال له السائر
- وماذا لم ترفعه قبل ؟ وقد اخربت القطر ست عشرة دقيقة عن ميعاده وحدث كل هذه
المرج ؟ فقال ديوان - لانه لم يطلب مني احد ان ارفعه . .

—340—

تتبعه لطيف: تأمل من الذين لم يدفعوا بدل الاشتراك عن السنة الماضية وهم نفر
 قليل ان يرسلوه الى لادارة ولا حاجة الى نشر اسمائهم في صفحات مجلة وبكتفهم
 يكون لهم عندنا مقام غير محمود

المطبوعات الحديثة

النفايس : مجلة جامعة تصدر مرتين في الشهر ، مديرها وصاحب امتيازها انيس افندي عبد الخوري ، ورئيس تحريرها صديقنا كامل افندي حميه ، وبدل اشتراكها في بيروت ريالان مجيديان وفي الولايات العثمانية عشرة فرنكات ، وفي اوربا واميركا خمسة عشر فرنكا وقد ورد الينا منها العدد الاول مستملاً على مقالات رائقة وشذرات لطيفة في موضوعات مختلفة من سياسية واجتماعية واقتصادية وادبية ، وعدد صفحات الجزء ٣٢ صفحة بقطع البراس ، فترجوها رواجاً بين عشاق العلم والادب

اللطائف الاهلية : مجلة روائية ادبية تصدر مرتين في الشهر وسنتها ٢٤ عدداً ومجموع صفحاتها ٣٣٠٠ صفحة في السنة ، وبدل اشتراكها ريال مجيدي واحد في بيروت وثلاثون قرشاً في سائر البلاد العثمانية وستة فرنكات في الخارج ، وثمان الجزء الواحد اربعة مثليكات لمديرها وناشرها صديقنا محمد افندي جمال احد صاحبي المكتبة الاهلية في الثغر . وقد ورد الينا منها الجزء الاول ، وروايته « خصلة الشعر الذهبي » تنصفحناها على عادتنا في امثالها من الروايات فوقع نظرنا عند منتصف الرواية فشاقتنا اسلوبها وموضوعها فقرأنا نصفها الثاني حتى آخره فلذنا اننا ان نطالع نصفها الاول ففعلنا حتى انتهينا حيث ابتدأنا ، وذلك في حلقة واحدة ، مع ان الجزء يستعمل على ٩٦ صفحة متوسطة ، ومن يعلم وفرة اشغالنا التي تمنعنا من مطالعة ما هو اهم في نظرنا من الروايات بتحقيق لديه ان هذه الرواية جديرة بالمطالعة ، والرواية لم تتم في هذا الجزء ، ولا شك ان الجزء الآتي تلد مطاعته القاريء اكثر لان فيه النتيجة على ان في كل فصل من فصولها نتيجة . والغاية من الرواية انتقاد ما وقع فيه رجال الشرطة « البوليس » من الخطأ اتكالا على ناهر الامر ، وبيان ان الشرطي مهما كان حاذقاً ومدققاً فهو كثيراً ما يتهم الابرياء لامارت مجردة وعلامه مبهمه او واضحة قليلاً

فبحث القراء على اقتناء « اللطائف الاهلية » التي لا يكاد بدل اشتراكها يفي بمصارفها على ما نظن ، ونحضر رجال البوليس العثماني وخصوصاً في بيروت على مطالعة هذه الرواية خاصة القيمة والاسلام اثر جليل شتمل على فصول ومباحث كثيرة في الهيئة الحديثة وبيان انها توافق ما في القرآن وكلام الرسول وآل البيت وعبرهم من علماء المسلمين ، وقد ورد الينا فورست هذا الكتاب النفيس مستملاً على الموضوعات التي حواها ذلك الاثر . وهو تأليف

السيد محمد عبي هبة الدين الشهرستاني أحد مشايخ الشيعة الأعلام ، وبدل الاشتراك فيه إلى مبدأ سنة ١٣٢٩ ريل مجيدي واحدة بصير ربالاً ونصفاً . ويطلب من مؤلفه في الجف « العراق » ولا شك أن كل مشورحات يقدم على الاشتراك فيه أحياناً لهذا الأثر وأحياناً لعل الأمة على الظاهر ما تكنه صدورهم من العدم القيد لذي لا يمكنهم إظهاره غير مساعدتهم بأحد الحقوق : مجلة حقوقية عمرانية صف شهرية مشتملة على سبعة عشر مقالاً في الشؤون العامة والسياسة ، ويخرج فيها مجلة من الأعداء والفقهاء ، وبدل اشتراكها في الوطن ربالاً ونصف مرة في الخارج ، ومركز إدارتها بعداً مركزاً متصرفية جبل لبنان ، وقد جاء منها العدد الأول والثاني مشتملين على مقالات نفيسة في موضوعات جليلة فنحسب على اقتنائها

الريحانيات : لم يبق أحد من متأدي العرب إلا قرأ لأمين افندي ريجاني فصلاً أو سمع باسمه ، لذلك نافت نفوسهم لرؤية قوائمه بمجموعة في كتاب ، وقد اجذب رغبتهم وجمع « الريحانيات » وأصدر منها الجزء الأول وهو يشتمل على مقالات اجتماعية أدبية انتقادية ويزور للزراعيين ، وهو مصدر رسالة من خط المؤلف ، ويكني هذا الكتاب تقريباً أنه من قبل الفيلسوف أمين ريجاني الذي اشتهر بالحرية في كتاباته وقوائمه ، والكتاب يطلب من مكتبة صادر وسائر مكتبات بيروت وبقية فروعها ، ولا ريب أن الإقبال عليه يكون عظيماً لما حواه من الموضوعات المهمة الخافلة بكل حكمة شروء

أوليات في الحساب : سبق لنا أن قرأنا الجزء الأول من هذا الكتاب تأليف صديق الطبيب بشير افندي قصار ، وقد صدر منه اليوم الجزء الثاني وهو يشتمل على الكسر العادي والعشري بالتفصيل الثام وتمرينات كثيرة ، وقد بدأ الجزء الأول لقاء الذي يستحقه ، ولا شك أن هذا الجزء ، بآل ما ناله شقيقته ، وسينبعه مؤلفه غيره حتى يكون للامة العربية كتاب حافل يصلح للتدريس في مدارسها ، فمشكره على غيرته واجتهاده ، وننتهي إلى المدرسة العثمانية لسبقها كل مدرسة إلى ادخاله في نظام تدريسها

مجلة المنار : دعت هذه المجلة الدائمة الصيت في جميع أنحاء العالم الاسلامي في سنتها الثالثة عشرة وهي سائرة في سبيل الإصلاح الاسلامي لا يشبهها من دن ولا يلوها عن قصد ولا في شهرة الاستاذ السيد محمد رشيد رضا مدتها ومحررها ، بكني لان تالماً ، نالته من النكسة الريعة في فوب من يقدر العبد قدره ، وهي تصدر في كل شهر عربي مرة بثمانين صفحة بحجم التبراس ، وبدل اشتراكها في البلاد العثمانية ثلاثة ربالات مجيدي

ونصف ريال ، وهي قيمة لا تذكر في جانب فوائدها التي لا تحصر - ووكيلها في بيروت محمد علي افندي النابلسي في سوق مسرقي

أهل الأسماء والألقاب

البلاد اليمنية : كانت الادائين ولم تزل مسرح الفوضى وتمثل الاحلال بالأمن والتمتالة او متفائلة عن اصلاح احوالها والاعتناء بشؤونها ، وهي تظن انها لا تخضع الا بالقوة ، ولا يؤمن جانبها الا بتحكيم القتال واسهار البنادق واهراق دماء ابناء الوطن - وتلك سياسة كانت الدولة البائدة تسوسها بها فلم تنجح ، وقد مضت الدولة الجديدة في هذه السبيل فجردت الجيوش وكتبت الكتاب ورمت بافلاذ اكباد البلاد الى من هم اخوانهم في الوطن والدين ، فلم تفلح بهذه السياسة ون تفلح وسيذهب عملها ادراج الرياح كما ذهب عمل سابقاتها ، ولو احسنت الدولة صنعا فبحثت عن اسباب هذه الفوضى وعال تلك الفتن لأ راحت الامة واستراحت هي من متاكل كان الاولى بها ان تحلها وتستغل بتلافي غيرها من الشؤون والاحوال . ويسرنا الآن ان نرى نواب الامة العربية متضافرين على بذل الجهد في اصلاح حال تلك البلاد التي خيم فيها التقاء حتى اصبحت مسرحا للعواد وملعبا للفظائع

وقد قلنا مرارا ولا نزال نقول : ان تلك البلاد لا يصلحها الا الحكم بالكتاب والسنة وحرر الاحكام الشرعية في كل حادثة من حوادثها ، وان يكون حكمها كلهم ممن يحسنون اللغة العربية ، ومن اهل الدين والمرؤة والوجدان الصحيح ، وان ترسل اليها من حين الى آخر من يراقب اعمال العمال لتعرف من يحكم بالعدل ومن لا يحكم به ، وذلك هو خير حل لهذه المسألة التي اشعلت الدولة . نعتى ان نثوب الى السير في هذه السبيل الواضحة

جمعية الهلال كانت طائفة من ربات الحجال في العاصمة قد فكرن في السنة الغابرة باشاء جمعية تسمى « جمعية الهلال » تكون كجمعية الصليب الاحمر في اوربا ، ثم حال دون اغاذه هذا المشروع حامل . وقد قامت اليوم قرية رفعت باشا ناشر الخارجية فدعت اكثر

السيدات الآتي كن قد عزم على الشاء هذه الجمعية وحررتهم على تأليفها في خطاب غيس الفته عليهم ، فاحذ منهم الخماس مأخذة وقررن تأليف الجمعية وانفس الخطيبة صاحبة الدعوة رئيسة لما فاعلت افتتاح الجمعية في الحال ، ووضعت في دارها دفترًا لتقييد اسماء السيدات اللواتي يرغبن في الانضمام لهذه الجمعية . واعلنت ان الجمعية تقبل كل هدية ترسل اليها من العثمانيات وغيرهن . وبعثت مشور الى كل الخرائد يفيد الاعلان عن تأليفها . وقد رسلت الهدايا الى هذه الجمعية من كل حية وانتهات عليها التبرعات من كل صوب ، في احاء المككة العثمانية ، ولا تزال كثير من نساء الاسنانة ترسل اليها ملابس وتقوداً واعمالاً بدوية وغير ذلك مما يحقق الآمال بانها ستكون من انفع الجمعيات العثمانية

وانا سمعنا ما نجود به ايدي سيدات الشام وسائر البلاد العربية هذه الجمعية ، كما سترقب من منهم ستراسلها لتكون عضواً فيها . ولا شك ان كلا الامرين يتوقف على جمعية رجالنا لان يديم زمام امرهم ، فحق شاؤوا شئن — فيها الى الخبر بارجال الوطن !!! وثيقة عن انتحار السلطان عبد العزيز : من مرويات جريدة العرب انه سفير بين الكتب التي وحدث في قصر يلدز مصحف شريف مكتوب في آخر صفحة منه ان السلطان عبد العزيز قد قطع شرباني ساعديه بمقراض صغير يوم الاحد وهو اليوم الخامس بعد حمله ، ومات عقيب ذلك رحمه الله . وان آثار الدم التي على هذا المصحف هي آثار دمه . وان هذا الترح كنب في او حر المصحف ليكون شاهداً على لوقع . ثم يبي ذلك تاريخ ١٢ جمادى الاولى سنة ١٢٩٣ وهو تاريخ انتحار السلطان عبد العزيز رحمه الله

وهذه الوثيقة تعد من اهم الوثائق لان الدور السابق كان قد كذب مسألة الانتحار وقله الى شكل حادثة قتل ، وانتهى بها ، الدستور المرحوم مدحت دستور فقاه كاهو معلوم وما زال ان مدحت باشا بعد اعلان الدستور للمرة الاخيرة يسمى باعادة محاكمة ابيه لتقرير للعقائق التاريخية ، وتبرئة لايه من تلك الوصمة فظهور هذه الوثيقة من قصر يلدز نفسه باعتراعه بية على راءة ساحة مدحت باشا وتلي كذب رجال ذلك الدور وتوهمهم تحقيق امسيهم السافلة

عبد الحميد وحبه للحياة : ومن مروياتها ايضا ان عبد الحميد السلطان المرحوم قد جاوز في الحرص على حياته الذين قال الله تعالى فيهم : « وتجدنهم احرص الناس على حياة » فان الاوهاء التي تعتوره في الحرص على حياته قد حملته يحش على نفسه كل احد حتى آل بيته وذويه . واليك ما نشرته جرائد العاصمة اخيراً في هذه المسألة - قالت :

ان الامير عبد الرحيم اهدي بحل عبد الحميد لما حاه قل هذا من سلاتيك الى

الاستانة مع اخواته الاميزات اشاعت الجرائد اخباراً لا اصل لها عن حياة السلطان الخليفة وصحته ، وقد تأكد اخيراً ان صحة عبد الحميد غير مختلة ولا معتلة ، وانما هي الحياة قد شففته جبا حتى اصبح لا يفكر في امر سواها ، وامسى يخاف منها ثليها ، فتراه يتخضع للحراس الموكلين بخفارتة قائلاً : «حياتي ! منكم ايدها ، حياتي لا اريد شيئاً سواها» ومهما حلف له الموكلون به بكل محرجة من الايمان على صيانة حياته فلا يسكن روعه ولا يقر جأشه — هذا هو حال عبد الحميد اليوم وهو داؤه ، ولا غرو :

نخوف الردي آوى الى الكهف اهله وعلم نوحاً وابنه عمل السفن وما استعذبت نفس موسى وآدم وقد وعدا من بعده حتي عدن
واعجب من هذا كله ان قصر الاطيني قد صار بنزله عبد الحميد مثلاً صغيراً لقصر يلدرز ، فانه قد وضع له من اهل بيته وخدمه جواسيس ترفع اليه التقارير في كل يوم من الايام وتذكر له فيها مثلاً : ان عبد الرحيم افندي نجله قد مرت اليوم في ساعة كذا من باب تلك الغرفة وانه نظر بامعان الى جهة كذا وانه قابل فلاناً وحادثه ملياً ، الى غير ذلك من الاحوال حتى ان هذا هو السبب الذي الجأ عبد الرحيم افندي الى الهجاء مع اخواته الى الاستانة لما اغترأه من الفجور والمثل بعد اطلاعه على ما يفعله ابوه الذي يصدق عليه قول الشاعر :

الطبع والروح مقرونان في قرن لا يخرج الطبع حتى تخرج الروح

الاسطول العثماني وصاحب جريدة «ترجمان حقيقت» : ومن مروياتها ان صاحب «ترجمان حقيقت» التي تصدر عن الاستانة فتح باباً للاكتتاب اعانة للاسطول العثماني ودعا اليه ابناء العثمانيين وسهل عليهم امر الاشتراك بقبول كل ما سمحت به نفوسهم كثيراً كان او قليلاً ، حتى قالت انه يقبل ولو اقل من قرش واحد ، فاخذ الناس يلبون دعوته من قرب منهم ومن بعد ، وكان منهم من يرسل اليه القرش والقرشين او اكثر من ذلك ، كل على حسب استطاعته ، فلم يمض على الاكتتاب الا شهر واحد حتى اجتمع لديه من الاموال المتبرع بها مبلغ واي مبلغ !!!

لانتقل ايها القاري اجتمع لديه في مدة ذلك الشهر الواحد عشرون الف ليرة ولا ربعون الفاً ولا تسعون الفاً ولا مائة الف ليرة ، بل اصبر حتى اقول انه اجتمع لديه ١٣٠,٠٠٠ ليرة اي مائة وثلاثون الف ليرة ، فهل سمعت في الوطنية باغرب من هذا ورأيت دليلاً عليها اكبر من هذا الدليل ؟

«النبراس» حياك الله يا صاحب «ترجمان حقيقت» فانك قد ترجمت هذا بعمالك عن حقيقة

الوطنية أكثر الله في الامة العثمانية من امثالك

العرب وجريدة اقدام: قد اشتهرت جريدة «اقدام» التركية التي تصدر عن عاصمة السلطنة بيفضها العرب والتشجيع عليهم دون ذنب صدر منهم سوى انهم ينتسبون لاشرف الانبياء ذلك النبي الامي العربي ممدن الامم ومهذب العالم ، وقد قامت منذ بضعة اشهر واشهرت حرباً عواناً على لغتهم الشريفة ونادت بوجوب تطهير اللغة التركية من الفاظها ، الى غير ذلك من السفافات التي ضربها بوجهه العرب اجمعون وكل عقلاء الاتراك - ولم يكفه ذلك حتى نشر اليوم في جريدته مقالة بامضاء خليل حامد طعن فيها بالعرب وصرح بانهم يبيعون اعراضهم لقاء المال ، فهاج لسكلامه هذا كل عربي ورن صدق تلك المقالة في ارجاء البلاد العربية كافة ، واحتموا على ذلك احتجاجاً لم يسمع بمثله ، وقام نواب هذه الامة المباركة واحتموا لدى الديوان العرفي والوزارة على تلك الاهانة فصدر الامر بتعطيل جريدته وحكم عليه بدفع مائة ليرة عثمانية وقبض على كاتب المقالة الملعون لينال جزاء ما خطه قلمه الاثم ولم يكن الامتعاض قاصراً على رجال العرب فقط ، بل عم الاتراك وسائر عناصر الدولة الذين يقدرهم العرب قدرهم ويحافظون كل المحافظة على جمع كلمة الامة العثمانية

وقد صدرت جريدة «اقدام» بعنوان جديد وهو «يكي اقدام» اي اقدام الجديدة وقد اعتذر عن تلك المقالة بانه لم يطلع عليها وانه يحب العرب حباً جماً وانه اخ ، ولكن الصيف ضيقت اللب:

قد قيل ما قيل ان «عمداً وان خطأ» فما اعتذارك من قول اذا قيلاً

حادثة المنتقد او الدين ورجاله : نشرت رصيفتنا مجلة المنتقد لصاحبها صديقنا محمد افندي الباقر مقالة تحت عنوان التقاليد الضارة اُنت فيها على طائفة من رجال الدين ادخلوا في الكتب الدينية او المنسوبة للدين بدعاً وخرافات ليست منه شيء ، وقال ان هذه الكتب كانت سبباً في تاخر المسلمين - فهاج لهذه الكتابة بعض رجال الدين وهروا الى دار القاضي والى دار الحكومة وشكوه الى الوالي ، وعظموا الامر واكبروا الخطب وادعوا انه اهان الدين نفسه وطعن في الائمة رضي الله عنهم . اما نحن فرجعنا الى ما كتبه صاحب المنتقد فلم نر فيه اثراً للطعن في الدين ولا في ائمة الكرام ، بل جل ما فيها تنفير من كتب البدع والخرافات وانحلاء على مؤلفيها وعلى كل من يتخذ الدين آله لما ربه النفسية ويدس في الدين ما ليس منه ، وفرق عظيم بين الطعن في الدين وبين الطعن في طائفة من رجاله يرى الكاتب انهم اساءوا ونسبوا اليه ما يتبرأ هو منه

واغرب من هذا اهتمام الحكومة بالامر وخرقها القانون الذي أهرقت دماء الامة لاجله وارسلها رجال الشرطة وهم بأسلحتهم ومعداتهم للقبض عليه ، كأنه ارتكب جناية القتل - اما أن رجال الحكومة ان يفهموا معنى الدستور ؟ اما أن رجال الامن ان يفهموا ان عملهم هذا كله ترويع ومخالفة للقانون الاساسي

هذا ونحن نعتقد ان ما كتبه الرصيف ليس فيه ما يمس الدين ، وانا قد صرحنا بمثل ما صرح به بل باشد من هذا في ايام الاستبداد في كتابنا الذي ردونا به على لورد كرومر . ومن يعتقد ان فيما كتبه وكتبناه اهانة للدين فما عليه الا ان يجرّد القلم وينزل الى ميدان المجادلة مسلحاً بالبرهان الصحيح ، لا ان يتكلم وهو في زاوية الخفاء ويسكت اذا حق اللقاء

المولد النبوي الشريف

تألفت في ثغرنا لجنة من سراته وادبائه وسعت السعي الحثيث لدى من يسدّم الحل والربط في العاصمة من نواب الامة والوزراء ليكون يوم ظهور النبي العربي محمد صلى الله عليه وسلم عيداً رسمياً تشترك فيه الحكومة والامة معاً ، ولم تكن الا عشيّة او ضحاها حتى لبوا طلبهم بعد ان صادق على ذلك جلالة السلطان محمد الخامس ايده الله . فصار يوم ميلاد صفوة البشر من الاعياد التي تجنفل بها الحكومة رسمياً . حياً الله الحكومة الدستورية ، فوالله لو طلب البيروتيون او غيرهم من الحكومة البائدة مثل هذا الطلب لم يكن نصيب الطالبين الا التقي والاضطهاد

عيد المولد في بيروت: وبعد ان صدر امر جلالة السلطان باعتباره عيداً رسمياً اهتمت اللجنة المتوه عنها باعداد حفلة حفلة في مدرسة الصنائع تكون خالية من كل شائبة بعيدة عن كل منكر وعينت لذلك خطباء ثلاثة وهم الشيخ احمد افندي عباس رئيس المدرسة العثمانية ومصباح افندي محرم رئيس محكمة الحقوق في الثغر والشيخ مصطفى الغلاييني صاحب هذه المجلة فالاول خطب في خلاصة حياة الرسول صلى الله عليه وسلم والثاني في اخلاقه وكالاته والثالث في حياته الاجتماعية ، وقد كلفت ايضاً كلا من الشيخ عبد الرحمن افندي سلام والشيخ محيي الدين افندي الخياط بنظم قصيدتين في مدحه وبيان فضله واعماله العظيمة ، وقد تلى ذلك كله في تلك الحفلة - وقد حضر هذا الاحتفال البكر الوالي واركان الولاية والامراء العسكريون والعلماء والوجهاء وكثير غيرهم حتى لم يبق في فريدة المدرسة على اتساعها موقف لواقف ، وكانت الموسيقى العسكرية تصدح بالحنان في اثناء الخطب ، وقد

ارسل قائد الموقع العسكري فصائل من الجند المظفر الى محل الاحتفال وكذلك رئيس مدرسة الشحنة «الجندرية» ارسل طلاب هذه المدرسة فانضموا كلهم الى رجال الشرطة «البوليس» وكان الجميع بلباسهم الرسمي ، وفي الجملة فقد كانت الحفلة زاهية زاهرة . وقد افتتح الحفلة مفتي الثغر واختتمها نائب الشرع الشريف

الاعانة لمدرسة الصنائع : ومما يجدر بالذكر أننا في اثناء خطابنا في تلك الحفلة قلنا ان الحياة الاجتماعية محتاجة الى العلم وافضنا في ذلك افاضة عظيمة ، وقد نذكرنا هذه المدرسة التي اقيمت فيها الحفلة وما هي عليه الآن من اقبال الابواب فاستحثنا الهم واستفزنا الغرائم وحضنا الاغنياء على مد يد المعونة لارجاعها الى ما كانت عليه ، ومما نتذكر اننا قلناه «العار كل العار ان تفتح هذه المدرسة في ايام الاستبداد وتقف في ايام الحرية ، العار كل العار ان يبني خليل باشا والى بيروت الاسبق هذه المدرسة بدمائكم ثم تهدمها بايديكم» وهكذا ظلمنا نتكلم في موضوعنا والحماس آخذ منا كل مأخذ ، وقد خطر لنا في اثناء الحضر واستحثت الغرائم ان تفتح باب التبرع لها فعرضنا على القوم ذلك الرأي وفتحنا ذلك الباب بنفسنا وتبرعنا المشروع بمرتبتين عثمانيتين . ثم انتهالت التبرعات حتى اربت على ٢٠٠ ليرة عثمانية في نصف ساعة . وكان بودنا ان نبشر في هذا العدد اسماء المتبرعين لكن ضيق المقام حال دون ذلك . وربما ننشرها في العدد الآتي ان شاء . حيا الله اهل الغيرة ورفع من مقام كل من يصرف امواله في سبيل العلم

تأسيس مكتبة : اختلفت نظاوة المعارف وهيأة ادارة دار الفنون في العاصمة بتأسيس مكتبة في هذه الجامعة العليا للمطالعة كما هو الشأن في كليات اوربا الكبرى ، وقد حضر الاحتفال ناظر المعارف وكثيرون غيره من كبار العلماء والفضلاء والاساتذة ، وألقيت الخطب الحاضرة على وجوب التقدم في سبيل العلم ، وقد تسابق الجمهور في اهداء الكتب المفيدة الى هذه المكتبة الجديدة

مدرسة السلام : اهتم بعض الشبان من اهل الغيرة والحمية بافتتاح مدرسة لفقراء الايتام برئاسة الاستاذ الشيخ عبد الرحمن افندي سلام ومنذ ايام اخرجوا العمل من حيز القوة الى حيز الفعل وفتحوا ابوابها باحتفال حضره بعض اهل العلم والوجاهة ، وخطب رئيسها خطاباً نفيساً بين فيه الغاية وقد تبرع بعض الحضور بما لا يكفي لمثلها فعسى ان يمد اهل اليسار لها يد المعونة فاننا في حاجة لامثالها ، جزى الله اعضائها ومن ساعدهم خيراً